

Filadelfia. Con il "Castello Monardo Music Festival" Parte l'attesa stagione dei grandi eventi estivi

di CATERINA PELLEGRINO

FILADELFIA - Si è aperta ufficialmente la stagione dei grandi eventi. Ad alzare il sipario sull'estate filadelfiese il "Castel Monardo Music Festival", concorso canoro nazionale per cantanti non professionisti di musica leggera, ideato e fortemente voluto da Giovanni Maio, presidente nazionale dell'associazione "Pro Vita Tua" Onlus. La kermesse canora, messa a punto con il Patrocinio della Provincia della Comunità Montana e dei Comuni di Filadelfia, Francavilla Angitola, Polia e Monterosso, ha coinvolto ben undici Regioni d'Italia con un'accurata serie di selezioni provinciali e regionali. Il risultato è stata una rosa di voci eccellenti, cantanti e cantautori in competizione nelle semifinali dei primi due giorni per giungere alla finalissima di oggi. Teatro del "Castel Monardo Music Festival" la maestosa Piazza G. A. Serrao che nella I serata ha accolto 14 concorrenti e una giuria di spessore composta, nella prima serata, da Isabella Abiuso (talent-scout) Giuseppe

Cinquegrana (giornalista), Tommaso Conidi (Maestro presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria), la giornalista de "Il Quotidiano della Calabria" Stella Pagano, Damiano Pietropaolo, docente di Drammaturgia e cinema all'Università di Toronto, Paolo Scarpino, musicista e compositore, Antonella Sciocchetti, conduttrice del programma radio "Notturmo Italiano" su Rai International, l'attrice e cantante Marcia Sedoc, il musicista Carmelo Timpani. Tra i giurati a valutare i cantanti nella serata conclusiva, dopo la presenza di Iskra Menarini nella seconda serata, Luca Pitteri, ex insegnante della scuola di Amici di Maria De Filippi e

Michele Fischietti direttamente dalla giuria di X Factor. La manifestazione è stata magistralmente presentata da due speaker d'eccezione, il volto noto dell'emittente televisiva Rete Calabria Marcello Francioso e la conduttrice Francesca Lagoteta, insegnante di canto e dizione all'Accademia di Spettacolo "Studio Harmonic" di Cosenza. L'anteprima del festival è stata cura-

ta dall'associazione Zeffiria con l'esibizione delle Majorettes, poi la serata è entrata subito nel vivo dopo il saluto del presidente della Pro loco cittadina Antonio Zoccali. La serata ha incluso l'esibizione degli ospiti: il duo "DperD", la voce di Deborah Piergentile e la chitarra di Domenico Prestinenzi con "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli e "Tragicomic" degli Estreme, la piccola Ginevra Vichi, quattro anni con tanto di guardie del corpo, per interpretare con la simpatica canzoncina "Le piccole cose belle", e Rocco Ienco, voce e chitarra, con "Sdegno" e "L'Adduri". La giuria ha avuto l'arduo compito, data la bravura di tutti i cantanti, di operare una scrematura per la finale, la consegna dell'attestato di partecipazione ad Adriano Taraborrelli, Arianna Strippoli, Irene Cingolati e Manuel Rapino ha segnato la loro esclusione dalla serata conclusiva. Dei sei calabresi che concorrono per il "Premio Castel Monardo" i finalisti saranno Romilda Cozzolino, Ilaria Perri e il piccolo Mirco Pio Coniglio. La prima tranche del con-



Antonio Zoccali e Marcello Francioso

Questa sera
la finale
della kermesse
musicale

corso si è conclusa con il Dopofestival presso i locali del pub-pizzeria Stonehenge, autentico salotto all'interno del quale organizzatori e giuria si sono confrontati e raccontati, in un'atmosfera distesa.

La prima serata ha avuto il successo che meritava grazie all'impegno di una squadra vincente composta, oltre che dal presidente Maio, da Loredana Fulciniti, responsabile relazioni esterne dell'evento, Ersilio Palmarelli, presidente della "Pro Vita Tua" - sede di Filadelfia - il vicesindaco Giuseppe Michienzi. Preziosa e indispensabile inoltre la collaborazione di Carmelo Pellegrino e Teodoro Pungitore.