

"Castel Monardo Festival" una tre giorni di successo

Prima edizione del concorso canoro fra emozioni e fascino

FILADELFIA Voce, melodia, passione, padronanza del palcoscenico e orecchiabilità sono divenute sensazioni di quel Mediterraneo le cui sirene hanno incantato il passaggio di Ulisse. Note che hanno raccontato l'amore, la voglia di riuscire, le falsità di questa società, il ricordo. Tutto questo è divenuto magia di piena estate durante la prima edizione del concorso canoro nazionale "Castelmonardo Music festival" che si è appena concluso. Una tre giorni che, dopo le diverse selezioni regionali (dodici le regioni coinvolte) i trentadue finalisti (18 in lizza per il premio assoluto e 14 per il premio "Giuria" e "Castelmonardo") si sono sfidati riuscendo calamitare il pubblico intervenuto da ogni parte della regione. Una manifestazione che per ogni serata è stata seguita da oltre quindicimila persone, che hanno affollato la stupenda piazza Serrao a Filadelfia, teatro di questa prima edizione canora promossa dall'marchigiano "Pro Vita Tua" presieduta da Giovanni Maio, con il pa-



trocinio della Provincia di Vibo Valentia e dei Comuni di Filadelfia, Monterosso, Francavilla Angitola e Polia, oltre alle più importanti realtà economiche del territorio. Anima della kermesse canora, Lory Fulciniti che tecnicamente ha seguito l'appuntamento in tutte le fasi organizzative e di promozione. Ottima la conduzione affidata a Francesca Lagoteta (vestita dall'atelier Caruso) e Marcello Francioso. Uno spettacolo intervallato dalle ragazze di Marcia Sedoc del "Cacao Meravigliato" e altri gruppi che hanno animato le

serate fino alle prime luci dell'alba anche con appuntamenti di critica nelle fasi del dopo festival. La tre giorni, davvero carica di fascino, è stata ripresa dalle telecamere di Rk, Rai tre e Rai due. Il pannello giudicante ha visto protagonisti il maestro Luca Pitteri (da "Amici" di Maria De Filippi, compositore e produttore), Iskra Menarini (vocalist di Lucio Dalla), Marcia Sedoc (Show girl), Antonella Scicchetti (di Rai International), Damiano Pietropaolo (direttore della Cbc di Toronto e docente di drammaturgia all'Università

TRIONFO

Debora Vezzani vincitrice della prima edizione del "Castel Monardo Music Festival" che ha attirato a Filadelfia migliaia di persone nello scorso fine settimana

di Toronto) Marina Misuraca (insegnante di musica), Stella Pagano (giornalista), Isabella Abisso (Talent scout). Una giuria di primo piano, che sabato scorso ha assegnato il premio di 8mila euro a Debora Vezzani di Reggio Emilia per l'elevata interpretazione della canzone "Fiori di arancio" di Carmen Consoli. Il premio per la "critica", sostanziato da 2mila euro è andato al pugliese Anderson Mele, con la canzone inedita "Note senz'anima". Il premio "Giuria" di 3mila euro, ex equo, è andato al romano Daniele Coletta con l'interpretazione del brano "Mi manchi" di Fausto Leali e alla bellissima filadelfiese Caterina Alessia Michienzi con il brano "Dolce vita", scritto dal maestro Francesco Bilotta. L'ambito premio "Castelmonardo" di 3 mila euro riservato agli artisti calabresi è andato alla cosentina Romilda Cozzolino che ha interpretato con grande delicatezza "Lei ha la notte" (di Niki Niccolai).

PINO CINQUEGRANA

vibo@calabriaora.it