



CASTEL MONARDO MUSIC FESTIVAL

Edizione 2010

CONCORSO NAZIONALE

Di Musica Italiana

www.castelmonardo.com

info@castelmonardo.it

- REGOLAMENTO GENERALE -

Castel Monardo Music Festival è un concorso canoro **Nazionale** per cantanti, non professionisti, all'interno del quale è istituito il "**Premio Castel Monardo**" (per definirsi non professionisti, si deve avere all'attivo non oltre 2 "due" produzioni discografiche) di musica leggera e folkloristica, ed è indetto, promosso ed organizzato dall'Associazione "**PRO VITA TUA**"-onlus-

Al **Concorso** possono partecipare cantanti e cantautori di ambo i sessi anche residenti all'estero nelle categorie Baby dai 7 ai 12 Junior dai 13 ai 17 e Senior dai 18 in poi con qualsiasi composizione **di Musica Pop in lingua Italiana o Dialetto e Musica Folk in lingua Italiana o Dialetto sia edito che inedito.**

ART.1. ISCRIZIONE

a) L'iscrizione si effettuerà esclusivamente tramite la compilazione, in ogni sua parte del relativo modulo, e sarà efficace soltanto al momento del pagamento della somma di **Euro 75,00** per i singoli, siano essi editi che inediti , per i gruppi (anche duo)**Euro 75,00** più Euro 10,00 per ogni concorrente aggiuntivo le somme versate sono finalizzate al rimborso spese organizzazione evento e non saranno restituite in nessun caso. La compilazione del modulo non seguita dal versamento della quota di iscrizione non avrà alcun valore. Il versamento dovrà avvenire esclusivamente tramite bonifico bancario (**IBAN IT 08 F 01030 41810 000000141967**) causale **Castel Monardo Music Festival edizione 2010** (altre forme non saranno accettate).

Le iscrizioni, corredate da copia del versamento della quota d'iscrizione e dal cd/cdr contenente il brano che si intende presentare (si veda art. 2, lett. A), dovranno essere inviate alla Associazione "**PRO VITA TUA**"-ONLUS - "**Monterosso Calabro**" Via Roma, 82- 89819 - **Monterosso Calabro (VV)**

b) Nel caso di invio per posta farà fede la data del timbro postale;

c) L'iscrizione dà diritto a partecipare al Concorso Canoro "Castel Monardo Music Festival edizione 2010 ed al Premio Castel Monardo in esso istituito ;

- d) L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata una sola volta e non è prevista per i singoli la possibilità di iscriversi una seconda volta come componente di un duo o di un gruppo e viceversa.
- e) I brani presentati possono essere sia editi che inediti, e dovranno essere in lingua **ITALIANA** o **DIALETTO**.

ART.2. LE SELEZIONI

Selezioni **Provinciali e Regionali** (date e luoghi da definire) Le selezioni Provinciali e Regionali si svolgeranno in tutta Italia. (date e luoghi saranno comunicati per tempo ai concorrenti ed alle Giurie).

- a) La prima selezione sarà effettuata presso la sede della Direzione del concorso, con il solo ascolto dei cd/cdr inviati per posta, tramite l'analisi scrupolosa del materiale prevenuto. Il cd/cdr dovrà contenere soltanto il brano (musica e voce) che il partecipante intende presentare al concorso. L'interpretazione vocale dovrà essere esclusivamente resa dal candidato. In questa prima parte la giuria d'ascolto, valuterà le attitudini artistiche dell'aspirante alle selezioni provinciali.
- b) La Giuria, che sarà composta da almeno cinque membri e sarà nominata dalla Direzione del CONCORSO Nazionale **“Castel Monardo Music Festival” edizione 2010**, tra persone esperte di musica, canto e spettacolo, e avrà il compito di selezionare tutti i partecipanti alla Manifestazione. Ognuno dei componenti della Giuria esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Il giudizio da essa espresso sarà insindacabile.
- c) Se in questa fase la giuria non ritenesse idoneo qualche partecipante, l'organizzazione rimborserà l'intera quota di iscrizione, trattenendo esclusivamente le spese postali di invio del materiale.
- d) Il concorrente ritenuto idoneo dalla Giuria alla prima selezione verrà invitato dall'organizzazione nazionale o dall'agente regionale a partecipare ad una delle selezioni provinciali, che verranno effettuate sia in piazza nei vari comuni d'Italia, sia presso locali e teatri.
- e) I collaboratori regionali comunicheranno alla Direzione del CONCORSO CANORO NAZIONALE del **Castel Monardo Music Festival edizione 2010**, data e luogo in cui si effettueranno le selezioni provinciali e regionali, con almeno 10 giorni di anticipo;
- f) La Giuria della Selezione Provinciale è formata da 5 Giurati fino ad un max di 11, compreso il Presidente.
- g) La Giuria della Finale Regionale è formata da 9 Giurati fino ad un max di 15, compreso il Presidente.
- h) La composizione della giuria dovrà essere comunicata alla Direzione Nazionale della manifestazione e da questa approvata
- i) Al termine di ciascuna selezione dovrà essere redatto un verbale, recante l'elenco dei partecipanti alla selezione e la classifica finale, firmato dall'agente regionale e da tutti i membri della Giuria;
- j) In tutte le fasi del concorso il giudizio della giuria è inappellabile.
- k) **Saranno ammessi alle selezioni regionali solo i primi 3 (1 per ogni categoria all'interno di ogni singola fascia di età) 1 qualora ci fosse un concorrente di origine Calabrese meritevole di partecipare al solo” Premio Castel Monardo”)1 per gli Inediti a prescindere dalla fascia di età*** classificati alle selezioni provinciali;**
- l) **Saranno ammessi alla finale nazionale solo i primi per ogni categoria classificati alle selezioni regionali *****

***** per il raggiungimento del numero di concorrenti necessario per garantire la buona riuscita della manifestazione, la Direzione Nazionale, potrà intervenire incrementando il**

numero dei partecipanti richiamando in gara i primi esclusi dalle semifinali nazionali (regionali).

ART.3. REQUISITI ESSENZIALI DEL BRANO DA PRESENTARE ALLA SELEZIONE.

- a) Il brano potrà essere sia edito che inedito ed avere la durata massima di 4 minuti. La base musicale dovrà essere incisa esclusivamente su cd/cdr;
- b) Essere scritto in lingua Italiana o in dialetto, anche se può contenere alcune parole in lingua straniera;
- c) Non deve contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari né parole o gesti che offendano il comune senso del pudore.
- d) Sulla base possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, non è ammessa l'esibizione vocale in playback, sono ammessi i cori e le seconde voci ad esclusione di quelle dello stesso o degli stessi partecipanti. (per motivi logistici e di organizzazione può essere ammesso il di playback limitatamente agli strumenti musicali di accompagnamento).
- e) L'esibizione con musicisti è consentita solo ai gruppi musicali, i solisti dovranno esibirsi con il solo ausilio della base **contenuta nel cd/cdr,**

ART.4. Plico DA CONSEGNARE ALL'ORGANIZZAZIONE PER LA FASE DI SELEZIONE FINALE NAZIONALE.

I concorrenti ammessi alle semifinali nazionali dovranno consegnare all'organizzazione in un plico chiuso quanto segue:

- a) N° 3 copie dattiloscritte (formato A4) del curriculum vitae (nello stesso dovranno essere indicati, oltre ai dati anagrafici, indirizzo completo, numero di telefono, occupazione, hobbies, eventuali precedenti esperienze musicali ecc.).
- b) N° 3 fotografie a colori (formato 20X30 cm **con volto ben visibile**) facoltativo
- c) N° 1 cd contenente esclusivamente la base strumentale del brano. (il brano deve essere lo stesso già presentato alle selezioni provinciali e/o regionali, pena l'esclusione dal concorso).
- d) Titolo, durata e testo del brano dattiloscritto in triplice copia, con precisa indicazione degli autori del testo e della musica.
- e) Dichiarazione sottoscritta dal concorrente nella quale attesta di non violare, con la presentazione di tutto il materiale richiesto, la normativa vigente sul diritto d'autore.
- f) N° 5 copie dattiloscritte del testo letterario della canzone, con l'indicazione degli autori del testo e della musica.
- g) Nel caso di esibizione con orchestra, ai finalisti verrà richiesta la partitura dei brani, le eventuali sequenze e quant altro necessiterà per una migliore riuscita dell'esecuzione

A pena di esclusione, il plico e la relativa documentazione non dovranno contenere il logo o il nominativo in alcun modo identificabile di un'eventuale casa discografica e/o editore. I partecipanti dovranno essere liberi da obblighi contrattuali e da vincoli con terzi che abbiano carattere continuativo. Agli interessati verrà richiesta un'autocertificazione a riguardo. Il materiale contenuto nel plico non sarà restituito e sarà, successivamente, inviato al macero.

ART.5. FACOLTÀ DELL'AMMINISTRAZIONE E DELLA DIREZIONE ARTISTICA

- a) Il partecipante, nel periodo di tempo della manifestazione, concede all'organizzazione ampia facoltà di utilizzare la sua immagine e la sua esibizione a titolo gratuito anche in radiodiffusione e telediffusione e supporti magnetici e similari, senza limiti di spazio tempo e passaggi.
- b) Nessun compenso o rimborso sarà corrisposto ai partecipanti per le loro esibizioni, a nessun titolo, in nessuna fase delle selezioni o di promozione.
- c) L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni S.I.A.E. in materia.
- d) La Direzione Artistica si riserva, in caso di inadempienza alle norme del regolamento, e per qualsiasi altro motivo lo ritenesse opportuno, il diritto di escludere un concorrente, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno.
- e) Il partecipante iscrivendosi, garantisce e manleva l'organizzazione da ogni responsabilità, garantendo inoltre di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi.

ART.6. SEMIFINALI NAZIONALI E FINALE NAZIONALE

- a) Le finali, alle quali prenderanno parte i primi classificati alle selezioni regionali nelle diverse categorie, si svolgeranno nel comune di Filadelfia e saranno articolate in tre giorni; due di semifinale, due giorni antecedenti la finale, i semifinalisti saranno a disposizione della direzione artistica.
- b) La Giuria delle Semifinali Nazionali e della Finale Nazionale sarà composta da esperti e professionisti del settore.
- c) Nel corso della Serata Finale si esibiranno i finalisti selezionati durante le semifinali.

La serata potrà essere ripresa da un network regionale nazionale o internazionale.

Il programma della Serata Finale prevede l'inserimento di momenti di spettacolo con l'esibizione di cabarettisti, ballerini, gruppi musicali e ospiti illustri.

ART.7. COMITATO D'ONORE

E' istituito un comitato d'onore, composto da esperti del settore musicale, editoriale, da personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura, designati dall'organizzazione. I componenti del comitato d'onore hanno facoltà di partecipare alle selezioni provinciali, regionali e alle finali che si terranno a sede da definire.

ART.8. GIURIE E LORO COMPOSIZIONE – SISTEMA DI VOTAZIONE IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO

Le Giurie in tutte le fasi del concorso, saranno formate da esperti dei vari settori dello spettacolo anche da altri membri operanti nei settori della Cultura, del Giornalismo, e dell' Imprenditoria. Questi ultimi saranno scelti, per una buona trasparenza delle operazioni, direttamente dall'Agente Regionale per le Selezioni Provinciali e Regionali. La composizione della giuria dovrà comunque essere comunicata ed approvata dalla Direzione Nazionale della manifestazione. La Giuria sarà invece nominata dalla Direzione Generale per le Semifinali e Finale Nazionale.

- a) La Giuria della selezione Provinciale è formata da 5 Giurati fino ad un massimo di 11, compreso il Presidente.
- b) La Giuria della selezione Regionale è formata da 9 Giurati fino ad un massimo di 15, compreso il Presidente.

- c) La Giuria delle semifinali Nazionali e della finale Nazionale sarà composta da esperti e professionisti del settore.
- d) Ogni Giurato può assegnare, su un'apposita scheda, un voto da 1 a 5 per ogni concorrente.

ART.14. FACOLTÀ DI ORGANIZZAZIONE

*****L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare integrazioni o modifiche al regolamento in relazione a eventuali sopravvenute e comprovate necessità, oppure in relazione a sopravvenute esigenze organizzative e funzionali. In tale ipotesi resteranno comunque salvi i diritti acquisiti dai concorrenti.**

CLAUSOLA ARBITRALE

Ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da adirsi nel termine perentorio di 7 giorni dal momento in cui il provvedimento contestato e' stato portato a conoscenza della parte.

Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede del CONCORSO NAZIONALE "Castel Monardo Music Festival" edizione 2010. Il collegio arbitrale, che interverrà quale bonario compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri: il primo designato dal partecipante, il secondo dalla direzione del CONCORSO NAZIONALE "Castel Monardo Music Festival" edizione 2010 ed il terzo, con funzioni di presidente, nominato d'accordo dai primi due arbitri. Il collegio arbitrale avrà sede presso il luogo dello svolgimento della Concorso. Il collegio, entro 24 ore dalla sua costituzione, convocherà le parti e/o i loro rappresentanti per sentire le loro ragioni e permettere alle stesse di spiegare le loro difese che dovranno essere scritte e firmate dal ricorrente o dal suo rappresentante. Il collegio avrà ulteriori 24 ore di tempo per depositare il suo elaborato. Il provvedimento del collegio sarà inappellabile.

Per tutte le controversie in cui si rendesse necessario l'intervento del Giudice Ordinario sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Vibo Valentia.